**Soukromá obchodní akademie, spol. s r. o.**



**Svatováclavská 1404, 438 01 Žatec**

**tel.: 415 726 003, fax: 415 726 003, www.soazatec.cz,**

**e-mail: soa@soazatec.cz**

|  |  |
| --- | --- |
| **Digitální učební materiál – I. 1Q** |  |
| Název předmětu nebo činnosti | **Občanská nauka** |
| Jméno, příjmení, titul autora | Hana Holštajnová |
| Název práce | **Verbální a neverbální komunikace** |
| Stupeň a typ vzdělávání | Středoškolské vzdělávání |
| Pracovní skupina – třída | 1. ročník |
| Očekávaný výstup | Žák pozná druhy a formy komunikace, používá asertivní způsob komunikace. |
| Použité programové vybavení | Microsoft Word |
| Použitá studijní literatura | Základy společenský věd pro SŠ, Ilona  Gillernová, Jiří Buriánek, Nakladatelství Fortuna Praha 1999  Přehled učiva k maturitě, František Parkan a kolektiv, Nakladatelství Fortuna Praha 2006 Odmaturuj ze společenských věd, Marcela Krausová, a kolektiv, Nakladatelství Didaktis Brno 2004  Společenské vědy pro 1. ročník SŠ, pracovní sešit, Nakladatelství Didaktis Brno 2009 Občanská nauka, Danuše Hořejšová, Naše vojsko Praha 1994 |
| Použité nebo doporučené www stránky |  |

**Co říkáte svým tělem? Je vaše verbální a neverbální komunikace v souladu?**

1. mezilidská vzájemnost – sociálnost se uskutečňuje pomocí interakce a komunikace. **Interakce** – reagování lidí na sebe navzájem, při setkání dáváme najevo mimoděčně své emoce,

Př. pohledy očí, úsměv,…..

**Komunikace** – sdělování informací podáváním zpráv různými prostředky a v nejrůznějších situacích. Sdělujeme věcné informace i své touhy, přání, naděje, ale i sympatie, averzi,….gesty, mimikou, oblečením i dochvilností.

Interakce a komunikace se prostupují…..**interaktivní komunikace**.

**Komunikace:**

a, **verbální \* neverbální (**verbální – pomocí slov –řečí, neverbální – neslovní prostředky, city, postoje, sympatie, dojetí, rozladění, strach, ponížení)

Český psycholog **J. Křivohlavý** vyjmenoval prostředky neverbální komunikace:

1. mimika (výrazy obličeje)
2. tělesné přiblížení a oddálení (PROXIMITA)
3. natočení těla k partnerovi, fyzický postoj (natočení hlavy, nakročení)
4. přímý dotek ( pohlazení, podání ruky, poklepání na rameno)
5. gestikulace (mluva rukou)
6. pohledy (přímý, uhýbání, oko – oknem do duše)
7. úprava zevnějšku
8. paralingvistické znaky (melodie, modulace řeči, akcent, pomlky, překřikování, rychlost, plynulost řeči)

b, **symetrická \* asymetrická** vyváženost = **symetrie** podílu účastníků na průběhu komunikace. Partner nás nepustí ke slovu, vede si svou a řečovými manévry se zmocňuje slova….**asymetrická**.

př. rozdílů: nadřízený, podřízený, odborník, laik, starší, mladší, vychovatel, vychovávaný, tykání, vykání, sedí, stojí.

c**, harmonická \* konfliktní**

harmonická – soulad zájmů, uspokojení potřeb

konfliktní– disharmonie, rozepře, vzájemné napadání

d, **soutěživá ( kompetetivní) \* spolupracující ( kooperující)**

soutěživá – překonávání partnera druhým, kdo z nás je lepší, výkonnější, zdatnější spolupracující – společný záměr, vycházejí si vstříc, poskytování vzájemné pomoci.