**Soukromá obchodní akademie, spol. s r. o.**



**Svatováclavská 1404, 438 01 Žatec**

**tel.: 415 726 003, fax: 415 726 003, www.soazatec.cz,**

**e-mail: soa@soazatec.cz**

|  |  |
| --- | --- |
| **Digitální učební materiál – III. 1N** |  |
| Název předmětu nebo činnosti | **Občanská nauka** |
| Jméno, příjmení, titul autora | Hana Holštajnová |
| Název práce | **Základní světová náboženství - Hinduismus** |
| Stupeň a typ vzdělávání | Středoškolské vzdělávání |
| Pracovní skupina – třída | 2. ročník |
| Očekávaný výstup | Žák charakterizuje hinduismus |
| Použité programové vybavení | Microsoft Word |
| Použitá studijní literatura | Základy společenský věd pro SŠ, Ilona  Gillernová, Jiří Buriánek, Nakladatelství Fortuna  Praha 1999  Přehled učiva k maturitě, František Parkan a kolektiv, Nakladatelství Fortuna Praha 2006  Odmaturuj ze společenských věd, Marcela  Krausová, a kolektiv, Nakladatelství Didaktis Brno 2004  Společenské vědy pro 1. ročník SŠ, pracovní sešit, Nakladatelství Didaktis Brno 2009 Občanská nauka, Danuše Hořejšová, Naše vojsko Praha 1994 |
| Použité nebo doporučené www stránky |  |

**Hinduismus** V indickém náboženství získává převahu kolem přelomu letopočtu. Je to syntéza více náboženských proudů. Jednak navazuje do značné míry na stará božstva védské Indie, jednak postupně zahrnul různé místní kultury a náboženské představy různých etnických skupin Indie. Proto je dnes značné množství místních variant hinduismu. Od tohoto hlavního proudu indického náboženství se oddělil buddhismus a džinismus jako nové náboženské směry kolem

6. - 5. století př. n.l.

Dnes má hinduismus asi 400 miliónů vyznavačů. Vychází z Rgvédu a pozdějších eposů jako Mahábhárata a Rámájana. Mezi nejčastěji uznávané bohy patří:

**VIŠNU** – nejčastěji zobrazován sedící na nebeském trůnu vedle své ženy, bohyně Lakšmí, ale často sestupuje na zem v jednom ze svých 10 vtělení – např. jako princ Ráma, nebo jako Kršna či Buddha. Desáté vtělení teprve nastane.

**ŠIVA** - Bůh ničitel a tvořitel (patrně odvoz. od védského boha bouří), zobrazován na ponurých místech – hřbitov, bojiště, bývá ověšen spoustou lebek, zlí duchové kolem něj tančí příšerný tanec, jímž ničí svět. Někdy je ale zobrazován jako milující asketa. Vyžaduje zvířecí oběti a sebetrýzeň asketů. Někteří vyznavači ho považují za milosrdného boha.

**ŠAKTÍ** – jeho manželka, zobrazována jako mladá dívka – bohyně, milující své stoupence, nebo jako odpudivá čarodějnice, ozbrojená a dupající po démonovi. Vyžaduje zvířecí oběti a dřív i lidské.

další bohové – sloní Bůh **GANÉŠA,** opičí Bůh **HANUMAN**, stále ještě **SÚRJA**, …

Hinduisté vykonávají každý den i během celého roku různé **obřady**, věří, že život je stezka služby, obřadů a povinností, která vede ke spáse: přináší nakonec **osvobození duše od převtělování**.Obřady jsou hlavně rodinné – narození, uvedení do dospělosti, svatba, smrt, každodenní uctívání bohů, každoroční svátky. Odehrávají se hlavně doma, ale větší svátky i v modlitebnách. Jedinec je hlavně podřízen **rodině** (muži v rodině rozhodují, koho si dívka vezme, jaké bude mít kdo povolání, syn pohřbívá při pohřebním obřadu svého otce atd.). Stále zachovávají uzavřený svět kast.

Hinduistické ženy jsou **podřízeny muži** – vdova se dá se svém zemřelým manželem upálit na hranici, aby byli oba spaseni. (Dnes už je tento zvyk zvaný **sátí** zakázán.)

V indické filosofii existují i **materialistické směry**, jako je např. lókájata, a směry vyznávající **dualismus**, jako např. sánkhja a jí blízká jóga.

# LÓKÁJATA (ČARVÁKA)

- materialistické učení, souhrn více škol. Za zakladatele lókájaty prohlašuje tradice Čárváku, proto se někdy tomuto hnutí říká také čarváka. Její vyznavači pokládají nauku o átmánu za pouhý klam. Neexistuje žádná duše, pouze hmota v podobě čtyř elementů – země, voda, oheň, vzduch. Kladli např. otázky: proč nás duše zemřelých, pokud existují, nevarují před naším špatným počínáním? Proč, když se při oběti dostává duše obětovaného zvířete do nebe, nezabije obětník svého otce, aby mu tam pomohl?

Kníže Pajási, který žil v této době, nevěřil učení o převtělování a věčné duši. Aby dokázal, že duše neexistuje, nechal např. zvážit tělo zločince před a po popravě uškrcením, zda je tělo lehčí o duši, která při smrti těla unikla. Nebo se snažil vypudit duši z mrtvého těla násilím. Jindy nechal tělo popraveného pitvat a prohlásil pak, že v těle nenalezl žádný věčný životní princip.

Vyznavači čarváky se vysmívali knězům a jejich rituálům: „Nic jiného nejsou obětiny předkům než pramen zisku našich bráhmanů.“ „Jsou to tichošlápci, lotři a šaškové.“ „Nadarmo ještě přinášejí bohům své oběti. Marná snaha. Nikdy si bůh nevzal z obětované krmě.“

Kritizovali také autoritu posvátných textů i kastovní systém.

Protože odmítali existenci posmrtného života, převtělování a karmických zákonů, hlásali, že mimo tento svět není nic. Člověk si má užívat života, dokud žije: „Pokud žiješ, žij radostně, neboť smrti neunikne nikdo. Když je tělo na popel spálené, nemůže se nikdy navrátit.“ „Marná je naděje a víra, užívej života zde a ubohým klamem pohrdej.“ „Tučně se syť a na dluhynedbej! Radostně užívej krátké lhůty, po kterou se smíš těšit z žití. Smrt je teprve před tebou a žádného návratu není.“

**SÁNKHJA** – vyznává dualismus: Jsou dva principy světa –

hmotný – **prakrti**, původní příroda, princip materiální, aktivní, je v ustavičném pohybu, ale chybí mu vědomí sebe sama

duchovní –**puruša**, duše existující ve všech věcech a bytostech, není aktivní, ale je nadána vědomím.

Ze spojení prakrti a puruše (tedy přírody a ducha) vzniklo 25 základních principů – jak materiálních (voda, vzduch, země, oheň, éter, dále 5 smyslových orgánů – oko, ucho, nos, jazyk, kůže, 6 smyslů – vidění, slyšení , čichání, chuť, cítění a myšlení, dále 5 orgánů činnosti – hrdlo, ruce, nohy, vyměšovací orgány, rozmnožovací orgány), tak i duchovních (inteligenci a sebevědomí), jako jako poslední dva principy jsou uváděny samotná praktri a puruša.